

U srijedu 25.11.2020 u 19:30h u Galeriji Fotokluba Split povodom 95. godine osnutka HPD Mosor-a i jubilarnog 20. izdanje tradicionalne izložbe planinarske fotografije otvorena je izložba simboličnog naziva „Pogled u raj“.

Prigodnim riječima prisutnim posjetiteljima obratili su se gradonačelnik grada Splita Andre Krstulović Opara, naš proslavljeni alpinista i člana žirija Stipe Božić, predsjednica Fotokluba Maja Prgomet, te naša predsjednice Ivana Radonić koja je ujedno i otvorila izložbu.

Naša predsjednica Ivana podsjetila nas je na početke nastanka foto sekcije HPD Mosor i svih pročelnika sa posebnim naglaskom na inicijatore i pokretače sadašnjih postavki izložba Sonju Nikolin i pokojnu Draganu Oreb koje su istu sekciju uspješno vodile 16 godina.

Autorica teksta natječaja povjesničarka umjetnosti Josipa Kuzmanić, napisala je „Lav Nikolajevič Tolstoj kaže da je sreća biti sa prirodom, gledati je i s njom govoriti. Prava je sreća kada raj pronađemo na Zemlji. Svatko od nas ima svoju viziju i poimanje nadrealne ljepote i doživljaja. Raj je uzvišen, razmišljamo o njemu kao misterioznom i smirujućem mjestu bez obzira na religioznost. Mnogi filozofi smatraju da je raj stanje svijesti koje se može ostvariti i za čovjekovog ovozemaljskog života. Boravak u planinama predstavlja iscjeljujuće i opuštajuće iskustvo jer smo tada najbliži nebu. Planinarima je to sam pogled na staze, vrhove, obzor i sve ljepote koje priroda nudi; speleolozima igra svjetla i sjene te otkrivanje podzemnog života; alpinistima naočigled nemogući uvjeti na ledenjaku ili u vertikalno postavljenoj stijeni.

Na natječaju je sudjelovalo 96 autora iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Slovenije, Srbije i Crne

Gore što pokazuje da je velik interes i izvan granica lijepe naše. Svaki od autora mogao je poslati do 5 autorskih fotografija sa navedenom tematikom. Ukupno je prispjelo 430 fotografija sa različitim i interesantnim pogledima u raj.

Stručni žiri u sastavu:

- Andrea Musa (akademska slikarica)
- Stipe Božić (alpinist, snimatelj, redatelj)
- Dalibor Prančević (dr.sc. povijesti umjetnosti)
- Valentino Bilić Prčić (fotograf)

nije imao nimalo lak zadatak te je izabrao 54 fotografije od 35 autora.

Nagrađeni autori su:

1. nagrada Božidar Kasal za fotografiju "Rice Fields Like a Silk Print"



2. nagrada Ljumin Suljanović za fotografiju "Velike planine"



3. nagrada Adnan Jašarević za fotografiju "Hvala ti što si izašlo za nas"





Dva ljudi običali žiti u dolini je Željko Voković za fotografiju "Ljub"



Dva ljudi običali žiti u dolini je Željko Voković za fotografiju "Ljub"